



**C#m<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>**

chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben

**DOMINANT 7**

**C<sup>7</sup>**

**D<sup>b7</sup>** **D<sup>7</sup>**

chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben

**HALBVERMINDERT/ MOLL 7/b5**

**Cm<sup>7/b5</sup>**

**C#m<sup>7/b5</sup>** **Dm<sup>7/b5</sup>**

chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben

**Startton von Saite** ① / **abwärts - aufwärts**

**DUR**  $C\Delta^7$

$D^b\Delta^7$   $D\Delta^7$

chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben

**MOLL**  $Cm^7$

$C\#m^7$   $Dm^7$

chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben

**DOMINANT 7**  $C^7$

**D<sup>b</sup>7** **D<sup>7</sup>**

etc.

chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben

**HALBVERMINDERT/ MOLL 7/b5**

**C<sup>m</sup> 7/b5**

**C<sup>#m</sup> 7/b5** **D<sup>m</sup> 7/b5**

etc.

chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben

**aufsteigend - absteigend, mit chromatischer Verschiebung**

**DUR**

**C<sup>Δ</sup> 7** **D<sup>b</sup>Δ 7**

**D<sup>Δ</sup> 7** **E<sup>b</sup>Δ 7**

$E\Delta^7$   $F\Delta^7$   $F\#\Delta^7$   $G\Delta^7$

**MOLL**  $Cm^7$   $C\#\m^7$

und wieder chromatisch abwärts üben

$Dm^7$   $E\flat m^7$

weiter chromatisch aufwärts und abwärts üben

**DOMINANT 7**

$C^7$   $D\flat^7$

$D^7$   $E\flat^7$

weiter chromatisch aufsteigend, und absteigend üben

**HALBVERMINDERT/ MOLL 7/b5**

weiter chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben