

# Arpeggien

Startton von Saite ⑥ / aufwärts - abwärts

**DUR**

**G $\Delta$  7**

**A $\flat$  $\Delta$  7**

**A $\Delta$  7**

**B $\flat$  $\Delta$  7**

**B $\Delta$  7**

chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben

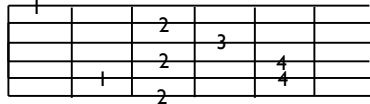
**MOLL**

**Gm 7**

**G<sup>#m</sup> 7** **A<sup>m</sup> 7**

chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben

**DOMINANT 7**

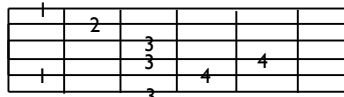


**G 7**

**A<sup>b</sup> 7** **A 7**

chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben

**HALBVERMINDERT/ MOLL 7/b5**



**G<sup>m</sup> 7/b5**

**G<sup>#m</sup> 7/b5** **A<sup>m</sup> 7/b5**

chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben

**Startton von Saite ① / abwärts - aufwärts**

**DUR** **GΔ 7**

**A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>** a m i m p m i p i m p i m **AΔ<sup>7</sup>** etc.

chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben

a

**MOLL**

**Gm<sup>7</sup>** a m i m p m i p i m p i m a m

**G<sup>#</sup>m<sup>7</sup>** a m i m p m i p i m p i m a **Am<sup>7</sup>** etc.

chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben

**DOMINANT 7**

**G<sup>7</sup>** a m i m p m i p i m p i m a m a

**A<sup>b</sup>7** a m i m p m i p i m p i m a **A<sup>7</sup>** etc.

chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben

**HALBVERMINDERT/ MOLL 7/b5**

**Gm<sup>7/b5</sup>** a m i m p m i p i m p i m a

**G<sup>#</sup>m 7/b5** **Am 7/b5**

chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben

**aufsteigend - absteigend, mit chromatischer Verschiebung**

**DUR** **G<sup>7</sup> Δ** **A<sup>b7</sup> Δ**

**A<sup>7</sup> Δ** **B<sup>b7</sup> Δ** **B<sup>7</sup> Δ** **C<sup>7</sup> Δ**

**C<sup>#7</sup> Δ** **D<sup>7</sup> Δ**

und wieder chromatisch abwärts üben

**MOLL**

**G<sup>m</sup> 7** **G<sup>#m</sup> 7**

**A<sup>m</sup> 7** **B<sup>b7</sup> m**

weiter chromatisch aufwärts  
und abwärts üben

# DOMINANT 7

**G<sup>7</sup>** p i m p i m a **A<sup>b7</sup>** a m i m p m i p

**A<sup>7</sup>** p i m p i m a **B<sup>b7</sup>** etc.

weiter chromatisch aufsteigend,  
und absteigend üben

# HALBVERMINDERT/ MOLL 7/b5

**G<sup>m 7/b5</sup>** p i m p i m a **G<sup>#m 7/b5</sup>** a m i m p m i p **A<sup>m 7/b5</sup>** p i m a

etc.

weiter chromatisch aufsteigend,  
und wieder absteigend üben