

Der Dreiklang als Fundament

Eine wichtige Grundlage ist die Stammtoneleiter, sie beinhaltet alle Töne, die wir zunächst brauchen:

von Ton A beginnend:	von Ton C beginnend:
A B c d e f g a	c d e f g a b c
ihre Tonstufen:	ihre Tonstufen:
I II III IV V VI VII VIII (I)	I II III IV V VI VII VIII (I)

Zwischen den Tönen b und c, sowie e und f liegen Halbtonschritte.

Aufbau von Akkorden

Erklingen drei oder mehr verschiedene Töne gleichzeitig, spricht man von einem Akkord. Ein Akkord besteht zunächst aus einem Grundton, Terz und Quinte, das heißt, I., 3. und 5. Ton einer Tonleiter.

Der Sprung zwischen Ton a und c besteht aus einem Ganzton- und Halbtonschritt.
Es ist eine kleine Terz.

Der Sprung zwischen Ton c und e besteht aus zwei Ganztonschritten.
Es ist eine große Terz.

I III V	I III V

Akkorde mit kleiner Terz = **moll**

Akkorde mit großer Terz = **Dur**

Da sein Grundton a ist, heißt dieser Akkord a-moll.

Da sein Grundton c ist, heißt dieser Akkord C-Dur .

Sein Symbol ist : Am oder A -

Sein Symbol ist : C