

Akkordbegleitungen - Patterns

Folgende Patterns klingen vielleicht wie die Intro einer Ballade, sind aber mehr als das. Sie bilden in dieser Art oft das Fundament für eine variierte Akkordbegleitung ganzer Songs. Die Patterns sind nach Tonarten geordnet, damit man sie sich besser einprägen kann.

Tonart D-Dur

1



 D Dsus² D Dsus⁴

p i m a

2



 D A/D G⁶/D A/D

p i m a m i

3



 D G/D G^m/D D

a i m a i m a

4




 Dsus⁴ D Dsus² D Dsus² D Dsus⁴ D Dsus² D Dsus⁴ D


a m i a m i a m


Tonart A-Dur

5

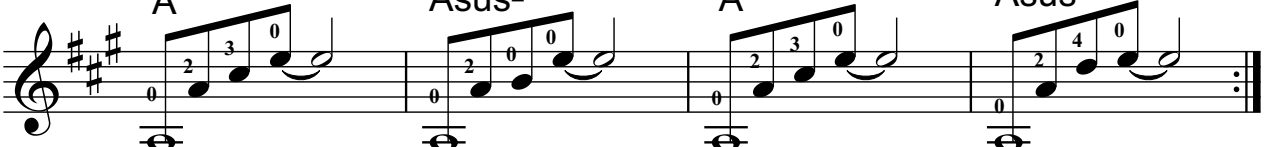


 A *i m a* Asus² A Asus⁴






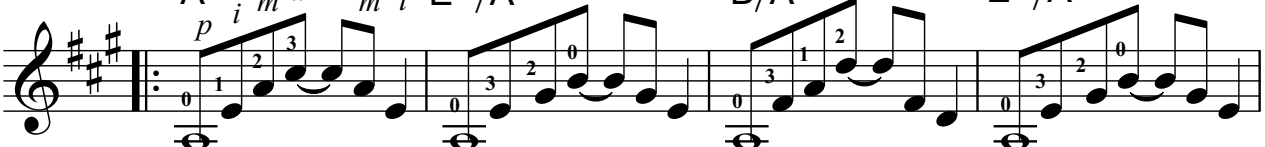
 A Asus² A Asus⁴

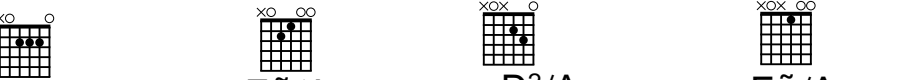


6




 A *i m a* *m i* E~/A D/A E~/A






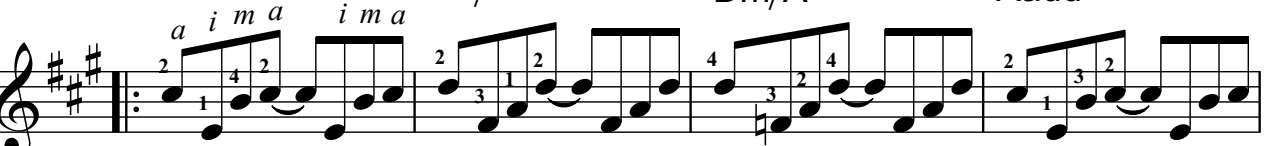
 A E~/A D²/A E~/A




7

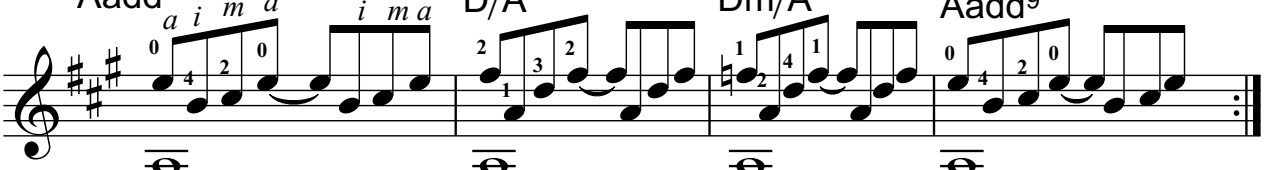


 Aadd⁹ *i m a* *i m a* D/A Dm/A Aadd⁹





 Aadd⁹ *a i m a* *i m a* D/A Dm/A Aadd⁹



Tonart E-Dur

8

E Esus² E Esus⁴

p *i m a*

E Esus² E Esus⁴

E Esus² E Esus⁴